
بسم الله الرحمن الرحیم

تاریخ فرهنگ ایران

تاریخ فرهنگ ایران

مجله علمی موسسه ی تاریخ و فرهنگ ایران، دانشگاه تبریز

دوره ۱/شماره ۲/ پاییز و زمستان ۱۴۰۳ **شاپا الکترونیکی: ۸۰۶۶-۳۰۶۰**

صاحب امتیاز: دانشگاه تبریز

توالی انتشار: دوفصلنامه

سردبیر: دکتر ناصر صدقی

صفحه آرایی و ناشر: انتشارات دانشگاه تبریز

نوع انتشار: الکترونیکی

زبان انتشار: فارسی

مدیر مسئول: دکتر محمدعلی پرغو

تعداد مقالات این شماره: ۱۲ عدد

این نشریه علمی با دریافت پروانه انتشار با شماره مجوز ۹۴۳۰۶ از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مورخ ۱۶/۰۵/۱۴۰۲، با انتشار اولین شماره (پاییز و زمستان ۱۴۰۳) فعالیت خود را در قالب انتشار به صورت الکترونیک-غیربرخط آغاز نموده است.

برای تضمین حفظ دیجیتال طولانی مدت، مقالات این نشریه در بایگانی‌های دیجیتال متعدد ذیل منتشر می‌شود.

Google Scholar, MagIran, Civilica , ...

دریافت کلیه مقالات این نشریه و همچنین کلیه مراحل بررسی و انتشار مقالات، **رایگان** است و حق مالکیت فکری بر اساس لایسنس کریتیو کامنز CC BY-NC 4.0 DEED به نویسندگان واگذار شده است.

OPEN ACCESS

این نشریه با احترام به قوانین اخلاق در نشریات، تابع قوانین کمیتهٔ اخلاق در انتشار (COPE) می باشد و از آیین‌نامه اجرایی قانون پیشگیری و مقابله با تقلب در آثار علمی پیروی می‌نماید.

Plagiarism

سمیم نور
سامانه مشابه یاب متون

کلیه مقالات قبل از ارسال به داوری محرمانه دوسوناشناس با نرم افزار مشابهت یاب هوشمند سمیم نور (کنترل می‌شوند

اعضای هیئت تحریریه بین المللی

مجله علمی تاریخ و فرهنگ ایران افتخار همکاری با تعداد دو نفر از محققین بسیار برجسته از دانشگاه های ترکیه و هند را به عنوان اعضای هیئت تحریریه بین المللی دارد.

اعضای هیئت تحریریه

اعضای هیئت تحریریه این مجله متشکل از ۱۳ نفر محققان برجسته داخلی از گرایشهای مرتبط با تاریخ و با پراکندگی جغرافیایی از شش دانشگاه دولتی سراسر کشور شامل دانشگاه های تبریز، ارومیه، محقق اردبیلی، شهید چمران اهواز، اصفهان و سیستان و بلوچستان می باشند .

.



سردبیر

دکتر ناصر صدقی

استاد دانشگاه تبریز



مدیر مسئول

دکتر محمدعلی پرغو

دانشیار تاریخ دانشگاه تبریز

اعضای هیات تحریریه بین المللی



آذرمیدخت صفوی

ادبیات استاد دانشگاه علیگر هند

azarmidsafavigmail.com

0000-0001-9851-8964



آلتان چتین

استاد دانشگاه آناتولی ترکیه

altancetin@anadolu.edu.tr

0000-0002-2029-1373

اعضای هیات تحریریه



محمدعلی پرغو

دانشیار دانشگاه تبریز

0000-0002-3703-4242

parghootabrizu.ac.ir

0000-0002-3703-4242



ناصر صدقی

استاد دانشگاه تبریز

n_sedghitabrizu.ac.ir

0000-0002-6318-8077



مرتضی نورائی

استاددانشگاه اصفهان

m.nouraeiltr.ui.ac.ir

0000-0002-9521-2529



محمد پیری

دانشیار دانشگاه سیستان و بلوچستان

m.pirilihu.usb.ac.ir

0000-0002-7161-9068



جعفر آقازاده

استاد دانشگاه محقق اردبیلی

j.agazadehuma.ac.ir

0009-0005-2368-4884



محمد جعفر چمن کار

دانشیار دانشگاه ارومیه

mj.chamankarurmia.ac.ir

0000-0002-6468-2296



داود اصفهانیان

استاد دانشگاه تبریز

d.isfaniantabrizu.ac.ir

0009-0006-8414-5152

مشاوران علمی(داوران) این شماره:

نام و نام خانوادگی	رتبه علمی و موسسه
دکتر بهرام آجورلو	دانشیار دانشگاه هنر اسلامی تبریز
دکتر علی بحرانی پور	استاد دانشگاه شهید چمران اهواز
دکتر محمدجعفر چمن کار	دانشیار دانشگاه ارومیه
دکتر سجاد حسینی	دانشیار دانشگاه محقق اردبیلی
دکتر سجاد دادفر	(دانشیار دانشگاه رازی کرمانشاه)
دکتر لیلا نجفیان رضوی	(استادیار دانشگاه فردوسی مشهد)
دکتر بهزاد قاسمی	(دانشیار دانشگاه امام حسین)
دکتر محمد بختیاری	(دانشیار دانشگاه بین المللی امام خمینی قزوین)
دکتر مریم عزیزیان	(استادیار دانشگاه فردوسی مشهد)
دکتر اصغر منتظر القائم	(استاد دانشگاه اصفهان)
دکتر رضا نصیری حامد	(استادیار علوم سیاسی دانشگاه تبریز)
دکتر جواد علی پور سیلاب	(استادیار علوم سیاسی دانشگاه تبریز)

راهنمای نویسندگان

راهنمای تهیهٔ مقالهٔ برای مجله علمی

«تاریخ فرهنگ ایران»

ارسال مقاله توسط نویسندگان و دسترسی به تمام متن مقالات منتشر شده در این مجله رایگان است.

خواهشمند است شیوه‌نامهٔ زیر را مطالعه و بر اساس آن اقدام به ارسال مقاله کنید. لازم به توضیح است که مقالات دریافتی از طریق سایت مجله در مرحلهٔ اول و پیش از ارسال به داوری از نظر رعایت شیوه‌نامهٔ زیر بررسی خواهد شد و در صورت عدم رعایت آن، مقاله برای داوری ارسال نخواهد شد.

۱. اصول کلی

۱-۱. نوع مقالهٔ ارسالی باید اصیل پژوهشی و یا مروری باشد.

۱-۲. ترجمهٔ مقالات پذیرفته نمی‌شود.

۱-۳. مقالهٔ مروری از اشخاص مجرب، که حداقل ۱۰ مقاله در موضوعات مرتبط در نشریات داخلی یا خارجی چاپ کرده باشند، پذیرفته می‌شود و باید شامل عنوان، چکیدهٔ فارسی و انگلیسی، کلیات و تاریخچه‌ای در مورد موضوع، هدف از انجام پژوهش، مطالب علمی و مطالعات انجام شده دربارهٔ موضوع، تجزیه و تحلیل و بحث در رابطه با پژوهش‌های ارائه شده و نتیجه‌گیری باشد. نتیجه‌گیری باید شامل جمع‌بندی و نتیجهٔ کلی باشد. همچنین پیشنهادهای سازنده برای آینده بیان شود. علاوه بر آن، پژوهش باید دربردارندهٔ گزارش موارد نادر و جالب، شرح حال مربوط به مراجع، بحث دربارهٔ گزارش تهیه شده، بدون نیاز به مروری بر مقالات و کارهای انجام شدهٔ قبلی، نکات مهم و مورد توجه و بیان آموخته‌های قبلی پژوهشگر به تناسب موضوع باشد.

شرایط و ضوابط ارسال مقاله

به منظور ایجاد تسهیل در روند داوری و چاپ مقالات، لازم است پژوهشگرانی که مایل به انتشار مقالات علمی خود در این نشریه هستند، به نکات زیر توجه نمایند، در غیر این صورت مقاله قابل بررسی و ارزیابی نخواهد بود

هر مقاله در بررسی اولیه ساختاری قبل از ارسال به داوری، تنها یک بار برای اصلاح شکلی و ساختاری به نویسنده برگردانده خواهد شد و در صورت عدم رعایت دقت در انجام موارد درخواستی، از فرآیند بررسی خارج خواهد شد.

مقالات ارسالی حتما باید در قالب فایل الگوی تمپلت مجله)کلیک کنید (تهیه شود و رعایت دقیق کلیه مندرجات فایل الگو و راهنمای نویسندگان کاملا الزامی است.

لازم به ذکر است که نکات بسیار مهمی در متن و سرصفحه های فایل الگو ی مندرج در فوق هایلایت شده اند که شایسته توجه بوده و اعمال آنها در مقالات ارسالی، الزامی است.

همچنین لازم به ذکر است که **در صورت دارا بودن حامی، درج مشخصات آن در قسمت تشکر و قدردانی الزامی است**

به علاوه تکمیل و ارسال فرم های تعهد نویسندگان و تعارض منافع هنگام ارسال مقاله کاملا الزامی است.

- مقالات ارسالی باید مطابق با راهنمای نگارش مقالات تهیه شده باشند، در غیر این صورت، مقاله به نویسنده بازگردانده شده و در فرایند ارزیابی قرار نخواهد گرفت.
- دریافت مقاله صرفاً از طریق وب‌سایت این مجله، امکان‌پذیر است و نشریه از پذیرش مقاله به صورت دستی و یا از طریق پست الکترونیکی معذور است.
- مقالاتی که برای بررسی و چاپ به این نشریه ارسال می‌شوند، نباید قبلاً در نشریات داخلی و خارجی دیگر به چاپ رسیده باشند و یا هم‌زمان به نشریات دیگر داخلی یا خارجی برای داوری ارسال شوند.
- هیئت تحریریه نشریه در قبول یا رد و یا ویرایش مقاله (با تأیید مؤلف) آزاد است.
- در مقالاتی که مستخرج از پایان‌نامه ارشد یا دکتری است، باید اسامی اساتید راهنما و مشاور در مقاله ذکر شود.

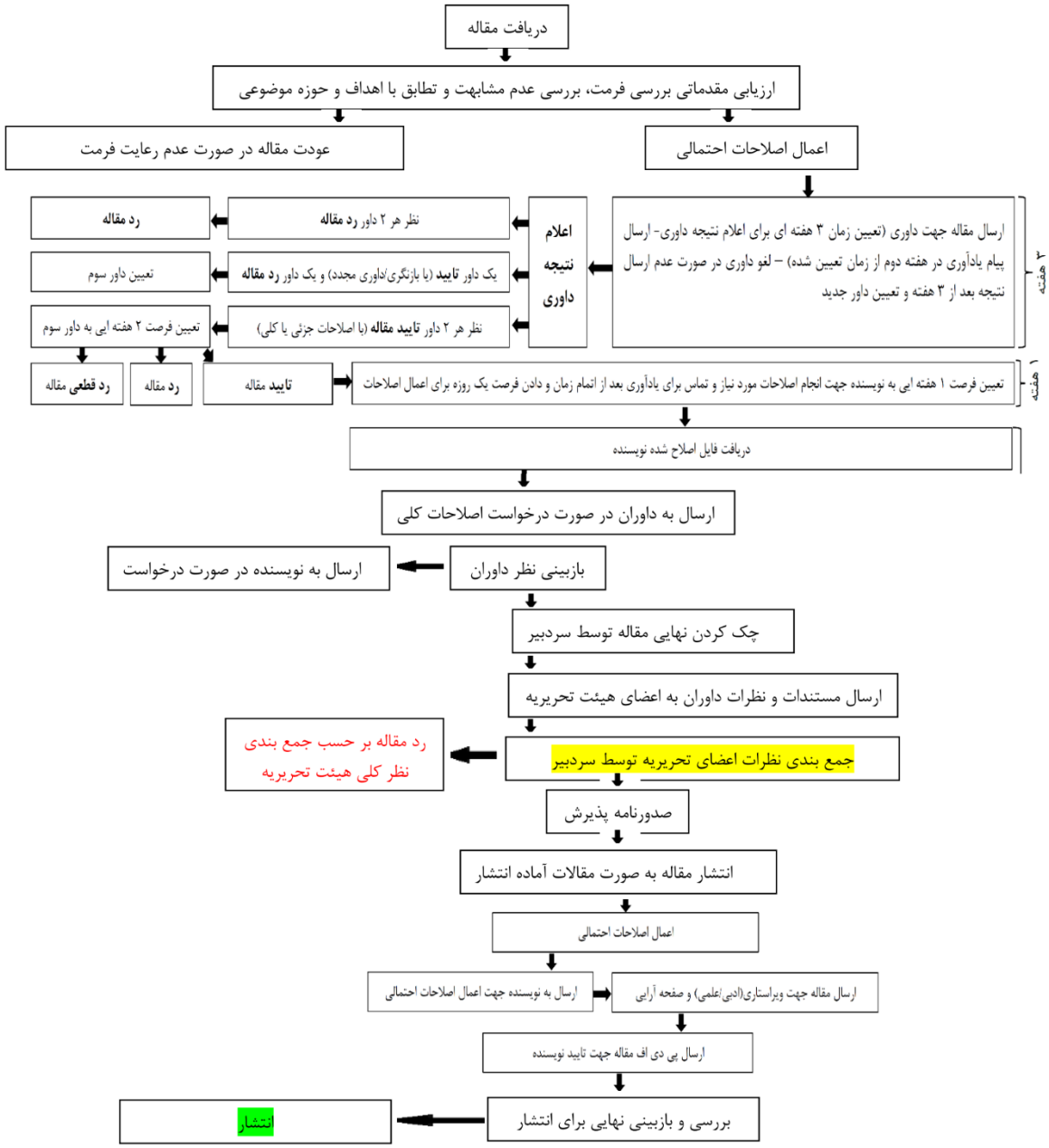
- ارسال‌کننده مقاله باید نویسنده مسئول مقاله باشد و تمامی مکاتبات و پی‌گیری‌های لازم در خصوص مقاله ارسال شده با نویسنده مسئول انجام خواهد شد، بدیهی است به سایر مکاتبات غیر از نویسنده مسئول ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- نویسنده مسئول، مسئولیت صحت مطالب را بر عهده دارد.
- ترتیب اسامی نویسندگان بر اساس ترتیب ورود مشخصات در سایت نشریه است. نویسنده مسئول باید اسامی همه نویسندگان را به درستی و به طور کامل در سایت نشریه وارد کند.
- جهت تسریع فرایند ارزیابی مقالات، لازم است نویسندگان موارد ذکر شده در شیوه نگارش مقاله را به‌طور کامل رعایت نمایند.
- مقاله پس از پذیرش، در نوبت چاپ (فهرست مقالات آماده انتشار) قرار داده می‌شود.
- اطلاع‌رسانی به نویسنده مسئول از طریق سایت نشریه و پست الکترونیکی صورت می‌گیرد (نویسنده مسئول لازم است برای کسب اطلاعات و پی‌گیری‌های لازم به هر دو مراجعه نماید).
- در صورت انصراف از روند بررسی و داوری مقاله، نویسنده مسئول لازم است انصراف خود را از طریق سایت نشریه (درخواست بازپس گیری مقاله) ارسال نماید، نامه انصراف باید توسط تمامی نویسندگان، امضاء و سپس به صورت فایل PDF ارسال شود.
- ایمیل نویسنده مسئول حتی الامکان، ایمیل سازمانی باشد.
- نامه های پذیرش این نشریه با امضای سردبیر صادر می گردد.
- در خصوص سند اصالت مقاله، اگر مقاله مستخرج از پایان نامه ارشد و یا رساله دکترا و یا طرح پژوهشی است نویسنده موظف است سند مربوطه را در قالب فایل های تکمیلی(مشخصات نویسنده) ارسال نماید و اگر مقاله برگرفته از طرح پژوهشی، پایان نامه و یا رساله نمی باشند، محققین می بایست حداقل از یک گروه پژوهشی تاییدیه پروتکل اجرای طرح را گرفته و ضمیمه پرونده مقاله نمایند. تا زمان عدم ارسال سند مقاله در فرایند بررسی قرار نخواهد گرفت.
- طبق آیین نامه کمیسیون بررسی نشریات، نشریات علمی پژوهشی مورد تأیید آن سازمان نمی توانند بیشتر از ده درصد مقالات چاپی در یک سال را به مقالاتی از یک نویسنده تکراری تخصیص دهند. پیرو این بند آیین نامه مقرر شده است هر نویسنده حداکثر دو مقاله در جریان بررسی و آماده چاپ در نشریه داشته باشد و تا تعیین تکلیف شدن و یا انتشار سایر مقالات، نشریه نمی تواند مقاله جدیدی را از ایشان وارد مراحل بررسی نماید و از مقالات پذیرفته شده هر نویسنده به جز موارد خاص در سال بیشتر از یک مقاله منتشر نخواهد شد.
- نویسندگان مقالات در صورت برخورداری از هرگونه حمایت مالی و یا معنوی، ملزم به قدردانی هستند.

- معادل لاتین اصطلاحات و مفاهیم خاص در پاورقی نوشته شود.
- مشخصات نویسنده یا نویسندگان (نام و نام خانوادگی، مرتبه علمی، شماره تلفن نویسنده و دانشگاه یا مؤسسه مربوط و نشانی پست الکترونیکی) در فایل جداگانه (نه در فایل مقاله) ارسال شود.
- اگر مقاله ای مورد حمایت مالی نهادی است باید در زیر نویس صفحه اول درج نمایند؛ مثلا مستخرج از هسته پژوهشی یا مورد حمایت مالی موسسه ای یا نهادی است.
- چاپ مقالات به زبان های خارجی (انگلیسی، عربی، فرانسه و...) منوط به شرایط زیر است:

الف. نویسنده غیر فارسی زبان باشد.

ب. در مورد نویسندگان فارسی زبان، ضرورت ویژه ای چاپ مقاله به زبانی غیر از زبان فارسی را توجیه کند. (تشخیص این امر به عهده هیئت تحریریه است.)

روند بررسی مقالات در مجله تاریخ فرهنگ ایران



۲. نحوهٔ تنظیم مقالات

۲-۱ آئین نگارش زبان فارسی به طور کامل رعایت شود و از به‌کاربردن واژه‌های خارجی، که معادل‌های دقیق و رسایی در زبان فارسی ندارند، خودداری شود.

۲-۱-۲ـ چکیدهٔ انگلیسی در پایین صفحه و شامل عنوان، نام و نام خانوادگی و متن چکیدهٔ انگلیسی به‌همراه کلید واژه‌های مرتبط باشد.

۲-۱-۳- **حتما دقت شود که اسامی و مشخصات دقیق محل کار همه نویسندگان به هر دو زبان فارسی و لاتین و شناسه ORCID آنها در سامانه به طور کامل درج شود و در غیر اینصورت به تغییرات بعدی به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.**

۲-۲. عنوان مقاله، با در نظر گرفتن فواصل بین کلمات، نباید از ۶۰ حرف تجاوز کند.

۲-۳. تعداد کلمات هر دو چکیده باید حداکثر ۳۰۰ کلمه باشد. از ذکر مقدار r و منابع استفاده‌شده برای آزمون یا پرسش‌نامه و استفاده از کلمات، حروف و علائم اختصاری لاتین در چکیدهٔ کوتاه اجتناب شود.

۲-۴. اندازه و نوع قلم متن ۱۱ BMitra باشد و تعداد صفحات مقاله از ۱۲ صفحه تجاوز نکند.

۲-۵. قلم تمام نوشته های انگلیسی مقاله، Times New Romanو اندازه‌های چکیدهٔ لاتین (۱۰)، پانویس‌ها (۸) و منابع لاتین (۹) باشد.

۲-۶. اصل مقاله باید شامل موارد زیر باشد:

۲-۶-۱ـ مقدمه: بیان مسئله، ضرورت و اهمیت و هدف از اجرای پژوهش با مروری بر مطالعات گذشته.

۲-۶-۲ـ روش پژوهش: شرح دقیق طرح پژوهش، جامعه و نمونهٔ آماری، مواد و روش‌های اندازه‌گیری (روایی و پایایی وسایل و آزمون ها) و روش‌های آماری

۲-۶-۳ـ یافته‌ها (نتایج): شرح کامل یافته‌های پژوهش

۲-۶-۴ـ بحث: شرح نکات مهم یافته ها و مقایسهٔ آن با یافته‌های حاصل از مطالعات دیگر و توجیه و تفسیر موارد مشترک و مورد اختلاف، بیان کاربرد احتمالی یافته ها و در نهایت اشاره به نکات قوت و ضعف، ارائهٔ پیشنهاد برای تحقیقات آینده و نتیجه‌گیری پایانی. **لطفا از ارائه مجدد تکراری یافته ها و یا فقط اشاره کردن کلیشه ای به نمونه های همسو و ناهمسو و دلایل واهی محتمل در همسویی یا ناهمسویی و ... به شدت اجتناب شده و بر گسترش فهم موجود در این زمینه و اشاره به نکات چالشی، کاربردی، پژوهشی و ... تمرکز شود.**

۳.ملاحظات کلی در نوشتن متن مقاله:

۳-۱. مقاله نباید اشکالات نگارشی و ادبی داشته باشد. نکات زیر برخی از مهم ترین موارد نگارشی است که باید رعایت شود: رعایت نیم فاصله-ها در کلماتی با دو جزء، مانند: می‌توان، می‌شود، نتیجه‌گیری، کم‌تحرک و جدا نویسی کلماتی مانند: عامل‌های، پرسش‌نامه، به‌دست آمده، به‌طوری‌که

۳-۲. پس از نقطه و ویرگول یک فاصله گذاشته شده و سپس کلمهٔ بعدی نوشته شود. پیش از نقطه و ویرگول نباید فاصله وجود داشته باشد. مانند: پژوهشگران، گزارش دادند . . .

۳-۴ـ کلمه های لاتین و علائم اختصاری در اولین بار زیرنویس شوند و به جای کلمات لاتین، معادل فارسی آنها استفاده شود.

۳-۵ـ فونت پانویس ها باید Times New Roman 8باشد و پس از شماره، نقطه و یک فاصله گذاشته شود و سپس نام خاص لاتین یا توضیحات مربوط نوشته شود. نوشته ها و اعداد باید در یک امتداد باشند. برای این کار، اگر دو بار ساب اسکریپت کلیک شود، هر دو در یک امتداد قرار خواهند گرفت.

۳-۶ـ نباید نام کوچک نویسنده در داخل متن یا پانویس نوشته شود و تنها نام خانوادگی باید ذکر شود.

۳-۷ـ در داخل متن، هر جا که نیاز به استفاده از کمانک (پرانتز) باشد، باید بین حرف آخر کلمهٔ قبل از کمانک و کمانک اول و پس از کمانک دوم و کلمه بعد یک فاصله باشد. مثلاً: بررسی اشمیت (۲۰۰۴) نشان داد . . .

۳-۸- ***راهنمای فارسی کردن اعداد نمودارها در اکسل***

برای فارسی کردن اعداد در نمودارهای رسم شده در نرم افزار اکسل از روش زیر می توان استفاده نمود.

ابتدا روی اعداد مورد نظرتان (محورها یا سری‌ها) راست کلیک کرده و سپس Format Axis را انتخاب کنید . سپس در پنجره باز شده منوی Number را انتخاب کرده و در قسمت Category روی گزینه Custom کلیک کنید. بعد در کادر خالی، کد فرمت زیر را وارد کرده و 'Add'گزینه Add را انتخاب کنید .

کد فرمت : 0[$-3010000]

اگر اعداد بصورت اعشاری بودند؛ به طور مثال برای نمایش دو رقم اعشار، از ممیز دو صفر استفاده کنید .

0.00[$-3010000]

۵. نکات اداری و تعهدی:

۵-۱ـ مسؤلیت صحت مطالب مقاله ها بر عهده نویسندگان آن است .

۵-۲- مقاله می بایست حاصل کار پژوهش اصیل باشد و مشابه آن قبلا انتشار یا در فرایند داوری در مجلات دیگری نباشد. لازم به ذکر است که سیستم دریافت مقالات **مجله تاریخ فرهنگ ایران** دارای **نرم افزار مشابهت یاب هوشمند**(**همیاب**) است و در صورت محرز شدن تخلف نویسندگان، مقاله در هر مرحله ای از چرخه ارزیابی خارج شده و نام نویسندگان نیز در لیست سیاه قرار می‌گیرند.

۵-۳- هیئت تحریریهٔ نشریه در پذیرش، رد یا ویرایش مقاله آزاد است.

۵-۴ـ ارائه‌دهندهٔ مقاله متعهد است تا زمانی که جواب نهایی (پذیرش یا رد) مقاله خود را دریافت نکرده باشد، مقالهٔ خود را به نشریه های داخلی و خارجی دیگری ارسال نکند.در صورت مشاهده این موضوع، مقاله از فرآیند داوری این نشریه حذف خواهد شد و ضمن انعکاس عدم تعهد نویسنده به سایر نشریات علمی کشور، مدیریت نشریه مقالات دیگر نویسنده را بررسی نخواهد کرد.

۵-۵ـ استفاده از مندرجات نشریه با ذکر کامل مآخذ آزاد است.

۵-۶ـ از به کار بردن نام و نام خانوادگی کامل یا مخفف در فایل های ارسالی خودداری شود. ذکر کلمه با نام و بی نام برای عنوان فایل مقاله کافی خواهد بود.

در پایان، از نویسندگان محترم درخواست می‌شود که ضمن مطالعهٔ مندرجات این راهنما و مشاهدهٔ نمونهٔ مقالات چاپ شده در جدیدترین شمارهٔ نشریه، مقالهٔ خود را تنظیم و از طریق سامانه به نشریه ارسال کند.

نشانی سامانهٔ نشریه : https://ihc.tabrizu.ac.ir/ **پست الکترونیک نشریه:** ihc@tabrizu.ac.ir

لینک دسترسی به مقالات مقالات این شماره: دوره اول/شماره ۲/ پاییز و زمستان ۱۴۰۳

**** تمام متن کلیه مقالات به صورت رایگان از طریق کلیک بر روی عنوان های زیر قابل دسترسی می باشد.**

بررسی اخبار حیات و سیمای سیاسی فرهنگی و اجتماعی حضرت فاطمه (س) در منابع تاریخی تا سده پنجم هجری

محمد رضائی

تاثیرپذیری اشعار جنونی اردبیلی از فرهنگ و معارف اسلامی

منصور علی زاده بیگدیلو

فرهنگ ورزش زورخانه‌ای: بازتابی از تاریخ، هویت و پهلوان ایران

سجاد پاشائی

عدالت شاه در فرهنگ سیاسی عصر قاجار

جعفر آقازاده

امکان‌سنجی سیره حضرت فاطمه (س) در ورود به ادبیات داستانی

خدیجه عالمی

انعکاس افکار عمومی در آثار عرفا، ادبا و مورخان عصر تیموری

ولی دین پرست

آیین‌های سوگواری دورهٔ صفوی؛ مطالعهٔ تطبیقی متن و تصویر

سجاد حسینی

نمادشناسی رنگ ها در جنبش های سده های دوم و سوم هجری

عارف نریمانی

الگویابی برای مشروطیت ایران؛ تحلیل محتوای منظومهٔ «میکادونامه»

مهدی فرجی؛ رضا نصیری حامد

اندیشه اتحاد اسلام در قفقاز با تاکید بر دیدگاه علی بی حسین زاده

غفار عبدالهی متنق؛ مهدی اکبرزاده کهریزی

نقش فرهنگ و رسانه‌های نوین در جنگ ترکیبی در عصر پسا حقیقت

جواد علی پور؛ هاتف پوررشیدی

آدرس و اطلاعات تماس با مجله و افراد مرتبط

مدیر مسئول نشریه:دکتر محمد علی پرغو

parghoo@tabrizu.ac.ir

سردبیر نشریه: دکتر معرفت سیاهکوهیان

n_sedghi@tabrizu.ac.ir

شماره تماس مستقیم دفتر مجله: ۰۴۱۳۳۹۵۰۳۷۳

پست الکترونیک مجله: ihc@tabrizu.ac.ir

آدرس پستی
تبریز-بلوار ۲۹ بهمن- دانشگاه تبریز- کتابخانه مرکزی- موسسه تاریخ و فرهنگ ایران.
لینک صفحات مجله در شبکه های اجتماعی(دسترسی از طریق کلیک)

Linkedin

Academia